



Easter de Faust

# MAGAZINE

---

# EASTER DE FAUST, MADE BY LARRIEU

Easter de Faust, 100% Larrieu



Au centre, Jean Paul Larrieu

🇬🇧 Gérard Larrieu holds a special place within the horse racing industry. He is both a bloodstock agent (Chantilly Bloodstock) and a breeder, through Haras de Saint-Faust which is managed by his brother Jean-Paul Larrieu. The recent performances from **Easter de Faust** (Mahabb) and **Rodess du Loup** (Dahess) provide an occasion to look back over the history of these two men.



*“One thing led to another and the idea of career as a bloodstock agent took over that of becoming a trainer.”*

*« De fil en aiguille, le métier de courtier a pris le dessus sur mes rêves d'entraînement. »*

🇫🇷 Gérard Larrieu occupe une place à part dans la filière hippique française. Il est à la fois courtier (Chantilly Bloodstock) et éleveur au sein du haras de Saint-Faust qui est dirigé par son frère Jean-Paul Larrieu. Les performances d'**Easter de Faust** (Mahabb) et de **Rodess du Loup** (Dahess) nous donnent l'occasion d'évoquer le parcours des hommes qui les ont façonnés.

EASTER DE FAUST

### In the spotlight

After a very easy win on her debut at Dax, Easter de Faust then finished second in the Prix Nevada II (Gr. III PA) before winning the Qatar Arabian Trophy des Poulaches (Gr. I PA). She is the seventh Group I PA winner to be bred or sold by the Larrieu brothers. Easter de Faust was raised and bred at Haras de Saint-Faust by Jean-Paul Larrieu on behalf of his brother Gérard Larrieu. She was in the same paddock as Rodess du Loup, who had been bought as a foal from Jean-Marc Saphores. Third in the Prix Chéri Bibi (Gr. III PA), he then finished second in the Qatar Arabian Trophy des Poulains (Gr. I PA). The Thoroughbred horses bought by Gérard Larrieu have also been distinguishing themselves in 2017. This is especially the case for Sacred Life (Prix Thomas Bryon, Gr. III), one of the best 2 year olds seen on the track in France in 2017, **Monroe Bay** (2<sup>nd</sup> in the Prix Vanteaux and Chloé, Gr. III), **Thaïs** (2<sup>nd</sup> in the Prix Imprudence, Gr. III) and **City Light** (2<sup>nd</sup> in the Prix Texanita, Gr. III).

### It all began with an Arabian mare

Gérard Larrieu explained how he came to take his first steps into the racing industry: *"I come from the South West of France, the traditional region in France for Purebred Arabian racing and breeding. My parents bred Anglo-Arabs and jump horses with some success. However the first horse that I bought, when I was 14 years old, was an Arabian mare. She was called **Medica** (Ourour) and she can still be found today in the pedigrees of some decent winners. The South-West was not at that time what it is today. I was lucky to cross the path of Monsieur Costedoat, who was a trainer, breeder, and advisor for the local breeders.*

***"So I have been buying and selling Purebred Arabians for three decades."***

*He mentored both Roger Goaille and Étienne Pollet. During the war, the latter had taken refuge in Pau, in the free movement zone. Each time that he won a Group 1, Étienne Pollet [editor's note: three wins in the Arc, in 1953, 1965 and 1968] would send him a cheque to say thank you. My studies languished behind, as I was more interested in pedigrees than science.*

### Sous le feu de l'actualité

Après une très facile victoire en débutant à Dax, Easter de Faust s'est classé deuxième du Prix Nevada II (Gr. III PA) avant de remporter le Qatar Arabian Trophy des Poulaches (Gr. I PA). Elle est le septième lauréat de Groupe I PA élevé ou vendu par les frères Larrieu. Easter de Faust a en effet été élevée au haras de Saint-Faust par Jean-Paul Larrieu, pour le compte de son frère Gérard Larrieu. C'est dans les mêmes herbages que Rodess du Loup, acquis alors qu'il était foal chez Jean-Marc Saphores, a grandi. Troisième du Prix Chéri Bibi (Gr. III PA), il s'est classé deuxième du Qatar Arabian Trophy des Poulains (Gr. I PA). Dans le même temps, chez les pur-sang anglais, les chevaux acquis par Gérard Larrieu ne cessent de se distinguer en 2017. C'est notamment le cas de **Sacred Life** (Prix Thomas Bryon, Gr. III), un des meilleurs 2 ans vus en France en 2017, **Monroe Bay** (2<sup>e</sup> des Prix Vanteaux et Chloé, Grs III), **Thaïs** (2<sup>e</sup> du Prix Imprudence, Gr. III) et **City Light** (2<sup>e</sup> du Prix Texanita, Gr. III).

### Tout a commencé avec une jument arabe

Au sujet de ses premiers pas dans la filière hippique, Gérard Larrieu nous a expliqué : *« Je suis originaire du Sud-Ouest, la région traditionnelle pour l'élevage et les courses de pur-sang arabes en France. Mes parents élevaient des anglo-arabes et des sauteurs avec une certaine réussite. Mais à l'âge de 14 ans, le premier cheval que j'ai acheté, c'était une jument arabe. Elle s'appelait **Medica** (Ourour) et on la retrouve encore dans le pedigree de certains bons gagnants. Le Sud-Ouest n'était pas encore ce qu'il est aujourd'hui devenu.*

*« Cela fait trois décennies que j'achète et vends des pur-sang arabes. »*

*J'ai eu la chance de croiser le chemin de monsieur Costedoat, qui était à la fois entraîneur, éleveur et conseiller d'élevage pour les éleveurs locaux. Il est celui qui a appris le métier d'entraîneur à Roger Goaille et à Étienne Pollet. Pendant la Guerre, ce dernier s'était réfugié à Pau, en zone libre. À chaque fois qu'il gagnait un Groupe I, Étienne Pollet [trois victoires dans l'Arc, en 1953, 1965 et 1968, ndlr] lui envoyait un chèque pour le remercier. Mes études végétaient car j'étais plus passionné par les pedigrees que par les sciences.*

EASTER DE FAUST

So I found myself talking to Monsieur Costedoat, who read me a letter from Étienne Pollet explaining that two of his assistants were setting up training. I was absolutely determined that I wanted to learn from Pollet. However, he retired and so I began working for his former assistant, François Boutin. I left the South West for Chantilly with the intention of becoming a trainer. Whilst working for François Boutin, I met Pascal Bary, with whom I have worked for a very long time. After a while, to widen my experience, I decided to travel. In the United States, at New York, I worked for MacKenzie Miller. I began to do business in Kentucky and one thing led to another and the idea of a career as a bloodstock agent took over that of becoming a trainer”.

### Three decades of bloodstock

When discussing his commercial activity within the Purebred Arabian industry, Gérard Larrieu commented: “I set up as a bloodstock agent in the mid-1980s. When the Middle-Eastern owners began to buy Arabian horses, I quickly became interested in that market. My first client was Sheikh Hamdan, through Richard Lancaster as intermediary. I spent a lot of time looking for Purebred Arabian horses for them. At that time, very few bloodstock agents were interested in Arabian horses. My second client was Al Shahania for whom I found a lot of mares who went on to have excellent results. More recently, I sold **Djainka des Forges** (Qatar Arabian World Cup, Gr. I PA) and her dam to them. At the beginning of the 1990s, His Highness Sheikh Mohammed Bin Khalifa Al Thani invited me to Qatar. In Chantilly, there was not one person capable of pointing out the country on a map. Things have changed since. I bought **Arawak d'Aroco** (Manganate) for him, who won the Purebred Arabian Derby at Chantilly, and the Prix Trophée du Président at Évry. That day, Ragmar won the Prix du Jockey-Club for another client. It was then that I met one of my current clients, the Qatari Khalifa Bin Sheail Al Kuwari. So I have been buying and selling Purebred Arabians for three decades”.

Alors que je me trouvais chez monsieur Costedoat, ce dernier m’a lu une lettre d’Étienne Pollet qui lui expliquait que deux de ses assistants allaient s’installer en tant qu’entraîneurs publics. Je voulais absolument être moi aussi formé par Pollet. Mais il a pris sa retraite et j’ai donc intégré la structure de son ancien assistant, François Boutin. J’ai quitté le Sud-Ouest pour rejoindre Chantilly avec l’intention de devenir entraîneur. Chez François Boutin, j’ai rencontré Pascal Bary, avec lequel je travaille depuis très longtemps. Au bout d’un certain temps, pour parfaire ma formation, j’ai voulu voyager. Aux États-Unis, à New York, j’ai travaillé pour MacKenzie Miller, puis j’ai commencé à faire des affaires avec le Kentucky et, de fil en aiguille, le métier de courtier a pris le dessus sur mes rêves d’entraînement ».

### Trois décennies de courtage

Au sujet de son activité commerciale chez les pur-sang arabes, Gérard Larrieu nous a confié : « Je me suis installé en tant que courtier au milieu des années 1980. Lorsque les propriétaires du Moyen-Orient ont commencé à acheter des chevaux arabes, je me suis rapidement intéressé à ce marché. Mon premier client fut le cheikh Hamdan, par l’intermédiaire de Richard Lancaster. J’ai consacré beaucoup de temps à chercher des pur-sang arabes pour ces deux personnes. À cette époque, peu de courtiers s’intéressaient aux chevaux arabes. Mon deuxième client fut Al Shahania pour qui j’ai trouvé beaucoup de juments ayant ensuite donné les excellents résultats que l’on connaît. Plus récemment, je leur ai vendu **Djainka des Forges** (Qatar Arabian World Cup, Gr. I PA) et sa mère. Au début des années 1990, Son Altesse le cheikh Mohammed bin Khalifa Al Thani m’a invité au Qatar. Parmi les Cantiliens, personne n’était capable de placer ce pays sur une carte. Depuis, les choses ont bien changé. Je lui avais fait acheter **Arawak d'Aroco** (Manganate), lauréat du Derby des Pur-Sang Arabes à Chantilly et du Prix Trophée du Président à Évry. Ce jour-là Ragmar remportait le Prix du Jockey Club pour un autre client. C’est à cette occasion que j’ai rencontré un de mes clients actuels, le qatari Khalifa bin Sheail Al Kuwari. Cela fait donc trois décennies que j’achète et vends des pur-sang arabes ».

EASTER DE FAUST

## Easter de Faust's pedigree

Gérard Larrieu reflected on the breeding that produced the winner of the Qatar Arabian Trophy des Pouliches: "Gradually, with my brother Jean-Paul, we built a Purebred Arabian breeding operation, by buying fillies. The first mare that we invested a significant sum in, with the objective of breeding from, was in fact the grand-dam of Easter de Faust, **Gabie de Carrère** (Manganate). This granddaughter of **Nevadour** (Ourour) produced several black type horses for us. When she was 15 years old, we were made a big offer for her, and so we sold her. However as to not lose the bloodline, we kept two of her daughters to breed from: **Vega de Faust** (Munjiz) and **Ayisha de Faust** (Al Sakbe). Despite numerous offers for them, we have always held on to these two fillies. The victory of Easter de Faust, a daughter of Ayisha de Faust, is a wonderful reward for the work done by those at Haras de Saint-Faust. To find out which was the best broodmare, the two sisters, Vega de Faust and Ayisha de Faust, were mated for successive years with the same stallion. They carry the bloodlines of Kesberoy and Nerva du Cassou, and so they were mated with stallions from different bloodlines. They were covered by **Mahabb** (Tahar de Candelon) in 2013 and by **Af Albahar** (Amer) in 2017. This year, **Fihir de Faust** (Njewman & Vega de Faust), who is a really good looking horse, was bought for 45,000 euros at the Saint-Cloud sale. He was purchased by Marc-Antoine Berghgracht's Russian clients. Easter de Faust is a really good filly, with a big engine. Élisabeth Bernard likes her a lot. She told me that she hasn't seen such ability since **Kiss de Ghazal** (Dormane) and **Sylvine Al Maury** (Munjiz). However Easter de Faust will not stay in France. Her owners want to run her in Qatar".



## Le croisement d'Easter de Faust

Concernant la genèse de la lauréate du Qatar Arabian Trophy des Pouliches, Gérard Larrieu nous a dit : « Petit à petit, avec mon frère Jean-Paul, nous avons construit un élevage de pur-sang arabes, en achetant des femelles. La première jument dans laquelle nous avons vraiment investi une somme importante, dans l'objectif d'en faire une poulinière, n'est autre que la deuxième mère d'Easter de Faust, **Gabie de Carrère** (Manganate). Cette petite-fille de **Nevadour** (Ourour) nous a donné plusieurs black types. Alors qu'elle était âgée de 15 ans, nous avons reçu une offre importante et nous l'avons vendue. Mais pour ne pas perdre la souche, nous avons conservé deux de ses filles au haras : **Vega de Faust** (Munjiz) et **Ayisha de Faust** (Al Sakbe). Malgré les offres, nous avons toujours conservé ces deux poulinières. La victoire d'Easter de Faust, une fille d'Ayisha de Faust, vient récompenser l'ensemble du travail accompli par les personnes qui œuvrent au haras de Saint-Faust. Afin de savoir qui était la meilleure poulinière, les deux sœurs, Vega de Faust et Ayisha de Faust, ont été croisées plusieurs années successives avec le même étalon. Elles portent le sang de Kesberoy et de Nerva du Cassou et ont donc été croisées avec des reproducteurs issus de lignées différentes. Elles ont été saillies par **Mahabb** (Tahar de Candelon) en 2013 et par **Af Albahar** (Amer) en 2017. Cette année, le très beau **Fihir de Faust** (Njewman & Vega de Faust) a été acheté 45 000 euros lors de la vente de Saint-Cloud. Il a été acquis par des clients russes de Marc-Antoine Berghgracht. Easter de Faust est vraiment une très bonne pouliche, avec beaucoup de gaz. Élisabeth Bernard l'aime énormément. Elle m'a confié qu'elle n'en avait pas eu une de cette qualité depuis **Kiss de Ghazal** (Dormane) et **Sylvine Al Maury** (Munjiz). Mais Easter de Faust ne va pas rester en France. Ses propriétaires veulent courir au Qatar ».

EASTER DE FAUST

### The rise of the Purebred Arabian

Jean-Paul and Gérard Larrieu want to continue to expand their Purebred Arabian stable. The latter elaborated: "We regularly try to buy young mares, preferably with 100% French pedigrees. Our attempts with Tunisian mares were not very fruitful. The best was undoubtedly **El Afia** (Dynamite III), the dam of **Hiderne de Faust** (Tornado de Syrah), third in the Hatta International Stakes (Gr. I PA). I particularly like the bloodlines of **Tidjani** (Flipper), **Djourman** (Manguier) and **Akbar** (Djelfor). There is often a lot of inbreeding in the French mares, and so they are easy to cross with the current stallions dominating the scene, such as **Munjiz** (Kesberoy) or sons of **Amer** (Wafi). French pedigrees are always highly sought-after. We currently have seventeen Purebred Arabian broodmares. We would like to take that up to around thirty over the next few years. The market for well-bred Arabian horses is very strong internationally. We can't supply the demand as things stand at the moment. Haras de Saint-Faust is developing and we are focusing on Purebred Arabians. We have built an insemination center and we stand the Shadwell stallions **Al Saoudi** (Nuits St Georges), **Madjani** (Tidjani), **No Risk Al Maury** (Kesberoy) and **Af Al Buraq** (Amer). The latter, who will soon get here, has had a lot of interest. He is a beautiful horse, whose offspring have been performing well on the track, from just a small crop. No Risk Al Maury, a stallion with a 100% French pedigree, has had an excellent start at stud. Madjani is just getting into his stride. He is attractive to both racing and endurance breeders. Some of Sheikh Hamdan's mares are boarding with us. Les élèves de Shadwell qui portent le label "FR" were born for most of them at the haras de Saint-Faust, before leaving it at the weanling period. C'est le cas du très bon **Muraaqib** (Munjiz) par exemple (but we can also think about Quaolina, Hafid du Bac, Nisae, Prince d'Orient, Have Fun, Nez d'Or, Nivour, Kaolino, Money Maker...). The Gr. I PA winners **Sivit Al Maury** (Akbar), **Bon Baiser de Faust** (Madjani) and **Karmel de Faust** (Akbar) were born and bred here. The latter is champion sire of winners in Russia".

### La montée en puissance des pur-sang arabes

Jean-Paul et Gérard Larrieu veulent augmenter leur effectif de chevaux arabes. Ce dernier nous a en effet confié : « Nous essayons d'acheter régulièrement de jeunes juments, de préférence issues de papiers 100 % français. Nos tentatives avec des juments tunisiennes n'ont pas toujours été fructueuses. La meilleure est certainement **El Afia** (Dynamite III), la mère d'**Hiderne de Faust** (Tornado de Syrah), troisième des Hatta International Stakes (Gr. I PA). J'aime particulièrement les courants de sang de **Tidjani** (Flipper), **Djourman** (Manguier) et **Akbar** (Djelfor). Les juments françaises, souvent issues d'origines très consanguines, sont faciles à croiser avec les étalons qui dominent actuellement la scène hippique, comme **Munjiz** (Kesberoy) ou les fils d'**Amer** (Wafi). Les origines françaises sont toujours très recherchées. Nous avons actuellement dix-sept poulinières pur-sang arabes. Dans les années à venir, nous aimerions atteindre une trentaine de mères. Le marché pour des chevaux arabes bien nés est très important à l'échelle internationale. Nous n'arrivons pas à répondre à la demande. Le haras de Saint-Faust se développe et nous misons sur les pur-sang arabes. Nous avons construit un centre d'insémination et nous accueillons les étalons de Shadwell : **Al Saoudi** (Nuits St Georges), **Madjani** (Tidjani), **No Risk Al Maury** (Kesberoy) et **Af Al Buraq** (Amer). Pour ce dernier, qui va bientôt arriver chez nous, nous avons beaucoup de réservations. C'est un très beau cheval qui a produit des sujets performants à partir d'une production numériquement réduite. No Risk Al Maury, un étalon au pedigree 100 % français, réalise d'excellents débuts au haras. Madjani a atteint sa vitesse de croisière. Il intéresse à la fois les éleveurs de chevaux de course et d'endurance. Certaines poulinières pur-sang arabes du cheikh Hamdan sont stationnées à l'année chez nous. Les élèves de Shadwell qui portent le label "FR" ont le plus souvent vu le jour au haras de Saint-Faust, avant de le quitter au moment du sevrage. C'est le cas du très bon **Muraaqib** (Munjiz) par exemple (mais on peut aussi citer Quaolina, Hafid du Bac, Nisae, Prince d'Orient, Have Fun, Nez d'Or, Nivour, Kaolino, Money Maker...). Les lauréats de Groupe I PA **Sivit Al Maury** (Akbar), **Bon Baiser de Faust** (Madjani) et **Karmel de Faust** (Akbar) sont nés et ont été élevés ici. Ce dernier est tête de liste des pères de gagnants en Russie ».

EASTER DE FAUST

### Back to basics with Thoroughbreds

After a foray into breeding for the flat, Haras de Saint-Faust will now focus on breeding jumps horses, as did Jean-Paul and Gérard Larrieu's parents: "We have around a dozen Thoroughbred mares, daughters of Monsun, Galileo, Linamix, Rainbow Quest... Our best mare is without a doubt **Zain Al Boldan** (Poliglote), third in the Bahrain Trophy (Gr. III), who is the dam of **Poetic Dream** (Poet's Voice), winner of the 2017 German 2,000 Guineas. He was sold for 900,000 euros to Australia at the Arc sale. However, at the moment we want to redirect our operation towards jumping. My brother, André Larrieu, runs Haras d'Idernes. I am a partner in Haras de Saint-Faust which is run by my other brother, Jean-Paul. All three of us work together. The horses are split between the two sites, which cover about 150 hectares of pasture. We have tried to find the best conditions for each individual horse. Haras d'Idernes has large irrigated fields. Haras de Saint-Faust has an ideal amount of rainfall".

### An Arc winner and four winners of the Jockey Club

Gérard Larrieu's record with Thoroughbreds is one of the most embellished in French bloodstock. He explained: "The best horse that I ever bought was without doubt the champion **Trêve** (Motivator), a two time winner of the Qatar Prix de l'Arc de Triomphe (Gr. I). The success of this mare beget the creation of Al Shaqab Racing. Recently, **Sacred Life** (Siyouni) won the Prix Thomas Bryon (Gr. III) impressively. I have worked for his owner, Jean-Louis Bouchard, for over three decades. The first very good horse that I bought was **Caerlina** (Caerleon), who won the Prix de Diane (Gr. I). Since the 1980s, I have bought four winners of the Prix du Jockey Club (Blue Canari, Celtic Arms, Ragmar and Dream Well). In Qatar, **The Blue Eyes** (The Emir's Trophy) and **Dubday** (The Emir's Trophy) have won plenty of races. They are following on from **Sierra Madre** (Prix Vermeille and Prix Marcel Boussac), **Creaking Board** (Hollywood Starlet Stakes, Gr. I) and **Grand Flotilla** (Hollywood Turf Cup, Gr. I). I also bought **Rajsaman** (Linamix) who is now well-known amongst the breeders".

### Retour aux sources pour les pur-sang anglais

Après un passage par l'élevage de chevaux de plat, le haras de Saint-Faust va réorienter ses croisements vers les sauteurs, comme le faisaient les parents de Jean-Paul et Gérard Larrieu : « Nous avons une dizaine de juments pur-sang anglais, en particulier des filles de Monsun, Galileo, Linamix, Rainbow Quest... Notre jument de tête est sans doute **Zain Al Boldan** (Poliglote), troisième du Bahrain Trophy (Gr. III), qui a produit **Poetic Dream** (Poet's Voice), le lauréat de l'édition 2017 des 2 000 Guinées allemandes. Ce dernier a été vendu 900 000 euros pour l'Australie à la vente de l'Arc. Mais à présent, nous souhaitons réorienter notre production vers l'obstacle. Mon frère André Larrieu est à la tête du haras d'Idernes. Je suis associé sur le haras de Saint-Faust qui est dirigé par mon autre frère, Jean-Paul. Nous travaillons tous les trois ensemble. Les effectifs sont repartis sur les deux sites qui représentent au total 150 hectares de prés. Nous essayons de trouver les meilleures conditions d'élevage pour chaque cheval. Le haras d'Idernes propose de grandes prairies irriguées. Le haras de Saint-Faust bénéficie d'une pluviométrie très avantageuse ».

### Une gagnante d'Arc et quatre lauréats du Jockey Club

Chez les pur-sang anglais, le palmarès de Gérard Larrieu est l'un des plus fournis du courtage français. Il nous a confié : « Le meilleur cheval que j'aie acheté est sans aucun doute la championne **Trêve** (Motivator), double lauréate du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe (Gr. I). Les succès de cette jument ont engendré la création d'Al Shaqab Racing. Récemment, **Sacred Life** (Siyouni) a remporté le Prix Thomas Bryon (Gr. III) en tout bon poulain. Je travaille pour son propriétaire, Jean-Louis Bouchard, depuis trois décennies. Le premier très bon cheval que j'ai acheté, c'était **Caerlina** (Caerleon), une lauréate du Prix de Diane (Gr. I). Depuis les années 1980, j'ai acquis quatre lauréats du Prix du Jockey Club (Blue Canari, Celtic Arms, Ragmar et Dream Well). Au Qatar, **The Blue Eyes** (The Emir's Trophy) et **Dubday** (The Emir's Trophy) ont beaucoup gagné. Ils prennent la suite de **Sierra Madre** (Prix Vermeille et Prix Marcel Boussac), **Creaking Board** (Hollywood Starlet Stakes, Gr. I) et **Grand Flotilla** (Hollywood Turf Cup, Gr. I). J'ai aussi acheté **Rajsaman** (Linamix) qui est désormais bien connu des éleveurs ».